

El Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos CELARG se complace en presentar la exposición colectiva **+ QUE VIDRIO** en homenaje a la maestra Mercedes Vivas. La exposición reúne un grupo de artistas consagrados y emergentes. En esta ocasión participan sesenta y cinco artistas en la sala RG de la fundación, donde se evidencia un diálogo temático y simbólico entre cada una de las propuestas exhibidas.

Fabiola "la India" Gámez
Septiembre 2022

Llegó el momento donde convergieron la ciencia, la arquitectura, el arte y lo cotidiano para rendir tributo a un material que ha estado con nosotros desde la Mesopotamia del 2.500 a.C : EL VIDRIO. Esto llevó a que la Asamblea General de la Naciones Unidas, resolviera declarar el año 2.022 como el Año Internacional del Vidrio, con el objetivo de recalcar su importancia científica, económica y cultural.

En Venezuela, hemos congregado, en la sala Rómulo Gallegos del CELARG a partir de septiembre 2022 hasta enero 2023, a un maravilloso grupo de artistas de las artes del fuego, de talla nacional e internacional, que va desde maestros consagrados hasta noveles creadores.

+ QUE VIDRIO es una muestra colectiva, donde cada uno de ellos nos muestra su visión muy personal de cómo viven y sienten al vidrio, utilizando diferentes técnicas: termoformado, vitral, pasta de vidrio, vidrio al soplete, mosaico.

Además, dentro de esta celebración, vamos a homenajear a una maestra pionera de las artes del fuego de nuestro país, la profesora Mercedes Vivas, quien nos acompañará y tendrá presencia viva con sus obras en esta colectiva.

Que sea esta una oportunidad para que todos en Venezuela sean parte activa de este festejo internacional, donde se valora la belleza y el alcance de lo simple y cotidiano de un material reciclable y sustentable como es el vidrio.

Pili Arrojo
Septiembre 2022

CRÉDITOS DE LA INSTITUCIÓN

Ministerio del Poder Popular para la Cultura

Ministro de la Cultura
Ernesto Villegas

Viceministra de la Cultura
Karen Millán

Viceministra de Artes de la Imagen y Espacio
Mary Pemjean

Viceministro de Cultura Audiovisual
Sergio Arria

Viceministro de Identidad y Diversidad Cultural
Ignacio Barreto

Viceministro de Fomento y Economía Cultural
Raúl Cazal

Fundación CELARG

Presidente
Roberto Hernández Montoya

Directora Ejecutiva
Maryclen Stelling

Coordinador General de Gestión Operativa
Jesús Bermúdez

Coordinador General de Gestión Interna
Francisco Sosa

Coordinación de Artes Visuales

Curadora
Fabiola Gámez

Asistente III
José Pedrón

Museógrafo
Manuel Suarez

Asistente de Museografía
Johan Rozo

Derechos Reservados 2022

Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos

Rif. G-20008198-8

Casa de Rómulo Gallegos, Av. Luis Roche, Cruce con Tercera Transversal, Altamira, Caracas - Venezuela, 1062

www.celarg.gob.ve

CRÉDITOS

Concepto del proyecto
Pili Arrojo

Producción General
Pili Arrojo, Adriana D'Estefano

Textos
Fabiola Gámez, Pili Arrojo

Asistencia de Museografía
Gabriel López

Identidad gráfica y diseño
Nemesis Cabaniel

IG - ideas_pocotonas
Lissnett Franco

IG - maumadesignvzla

Video y fotografía
Sergio González

IG - kuamachi

Alberto Pomares González
IG - albertopomares_photography

Helen Camacaro Villamizar
IG - helenc_photo

Impresión

Impresos Publigráfica 66, C.A.

1er edición, 500 ejemplares

Redes Sociales: Instagram
[@VidrioVenezuela](https://www.instagram.com/VidrioVenezuela)

CELARG
FUNDACIÓN
CENTRO DE ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS
RÓMULO GALLEGOS

MISIÓN
cultura • Venezuela
¡Corazón adentro!



Exposición colectiva en el marco del
Año Internacional del Vidrio 2022,
decretado por la Organización de Naciones Unidas



INTERNATIONAL YEAR OF
GLASS
2022

CELARG, Sala RG
Caracas, Venezuela. Septiembre 2022 / Enero 2023

Adriana D'Estefano, VENEZUELA
Depende..., 2022

Adriana Sánchez, VENEZUELA
Transición Óptica, 2022

Alejandra Colina, VENEZUELA
Introspección, 2022

Alexander Hernández, VENEZUELA
Bodas de Aluminio, 2022

Alexandra Acosta, VENEZUELA
Fractales, 2022

Alicia Feaugas, VENEZUELA
Tramas, 2022

Ana María Nava, VENEZUELA
AGUAZUL, 2022

Anne Solange, VENEZUELA
TRASCENDER, 2022

Annie Abadi, URUGUAY
Me Veo, 2022

Beatriz Márquez, VENEZUELA
Tentación, 2022

Beatriz Peñin, VENEZUELA
Proyecciones Geométricas, 2022

Carlos Graterol, VENEZUELA
RUSALKA, CANTA A LA LUNA, 2022

Carlos Perdomo, VENEZUELA
Sin Título, 2022

Carmen Vásquez, VENEZUELA
Entre Ramas, 2022

Carolina Scharffenorth M. VENEZUELA
#LLEGOELAGUA, 2022

Cecilia Barboza, CANADÁ
Crepuscular, 2022

Cecilym Valera, EEUU
Reencuentro, 2022

Martha de Beraja y Clemente Beraja, VENEZUELA
Gotas, 2022

Corteza, VENEZUELA
Mizu, 2022

Ed Hernández, VENEZUELA
Homenaje a Dino Martens, 2022

Elena Ochoa, VENEZUELA
En mí jardín, 2022

Gioconda Berríos, VENEZUELA
Olvido, 2022

Giovanna Fiume, VENEZUELA
Naturaleza, tesoro compartido, 2022

Giovanni Paseri, VENEZUELA
Óptica Lineal, 2022

Gisela Márquez, VENEZUELA
Oro parece...!, 2018

Herney Perafán Ibáñez, VENEZUELA
Beato, Luz y Vida, 2022

Ingrid Avendaño, VENEZUELA
Eterno, 2022

Isabel Sosa de Valero, VENEZUELA
La Cayena, 2022

Ivamys Meza, VENEZUELA
Ejemplo de Vida, 2022

Jairo Lagos, VENEZUELA
Cuidame!, 2022

Jenny Pacheco, VENEZUELA
3.000 y pico, 2022

Laura Palazzi, VENEZUELA
Kapüy Dariku (Pemón, Flor de Luna), 2022

Leonel Durán, VENEZUELA
En el Edén, 2022

Luis Antonio Porras Luque, VENEZUELA
1-2022, 2022

Magaly García Lander, VENEZUELA
Entretejido, 2022

Manuel Castro, VENEZUELA
Tertulia, 2022

María Eugenia Fehr, VENEZUELA
Turbulencia, 2022

Terebe, VENEZUELA
RANCHOS DE TERE, 2012

María Teresa Trombetta, EEUU
STOP, 2022

Mane Herrera, VENEZUELA
"Momento", 2022

Marielena Machado, VENEZUELA
Talásica, 2010

Martha Guevara, VENEZUELA
Conexiones (cuatro elementos: Fuego, Agua, Aire y Tierra), 2022

Martha Quintero, VENEZUELA
Ávila Azul, 2022

Marylena Alceste Trujillo, VENEZUELA
Todos unidos, 2022

Mena Turri, VENEZUELA
Fusión Lineal, 2022

Mónica Cárdenas S., VENEZUELA
Flor de Agua, 2022

Myriam Achurra, VENEZUELA
Profundidad, 2022

Nancy Suárez Gómez, VENEZUELA
YO SOY VIDA QUE QUIERE VIVIR, 2022

Nathalie Medina, VENEZUELA
Redes y capas, 2022

Naty Valle, VENEZUELA
Andrés, 2022

Nemecia Daza, VENEZUELA
Mi reencuentro, 2022

Nica Seger, VENEZUELA
Natura, 2022

Nicaulis Rodríguez, VENEZUELA
Fundiversión, 2022

Nubia Luque, VENEZUELA
Secuencia Posible, 2022

Oriana Ochoa Figueira, VENEZUELA
Memoria de un caudal, 2022

Pedro León Carrillo, VENEZUELA
"Transparencias en amparo", 2022

Rafael Majano, VENEZUELA
Expresión de Vida, 2022

Rosalba Calcagno, VENEZUELA
Rocío, 2022

Rosalba Gudiño, VENEZUELA
TODO, 2022

Rosaura Niembro, VENEZUELA
Esperanza, 2022

Solange Thonon, VENEZUELA
Flor de la Vida, 2022

Susana Gómez Andara, VENEZUELA
Rostro, 2022

Susana Sandor Reiser, VENEZUELA
Movimiento "1", 2002

Tania Beraja Ben Levy, VENEZUELA
Movimiento Indigo, 2022

Yenny Monge, VENEZUELA
Mandala, 2022

ARTISTAS

ARTISTAS

ARTISTAS