



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



Escuela Universitaria
Centro de Diseño

Lab. de vidrio

Laboratorio de Vidrio-EUCD (LAV)

Diseño, Arte, Ciencia e Industria del
Vidrio en el Uruguay



NÚCLEO INTER
DISCIPLINARIO
DEL VIDRIO

Nos presentamos/ Laboratorio de Vidrio

Prof. Adj. Mag. Beatriz Amorín



Asis. Di.
Carolina
Rava

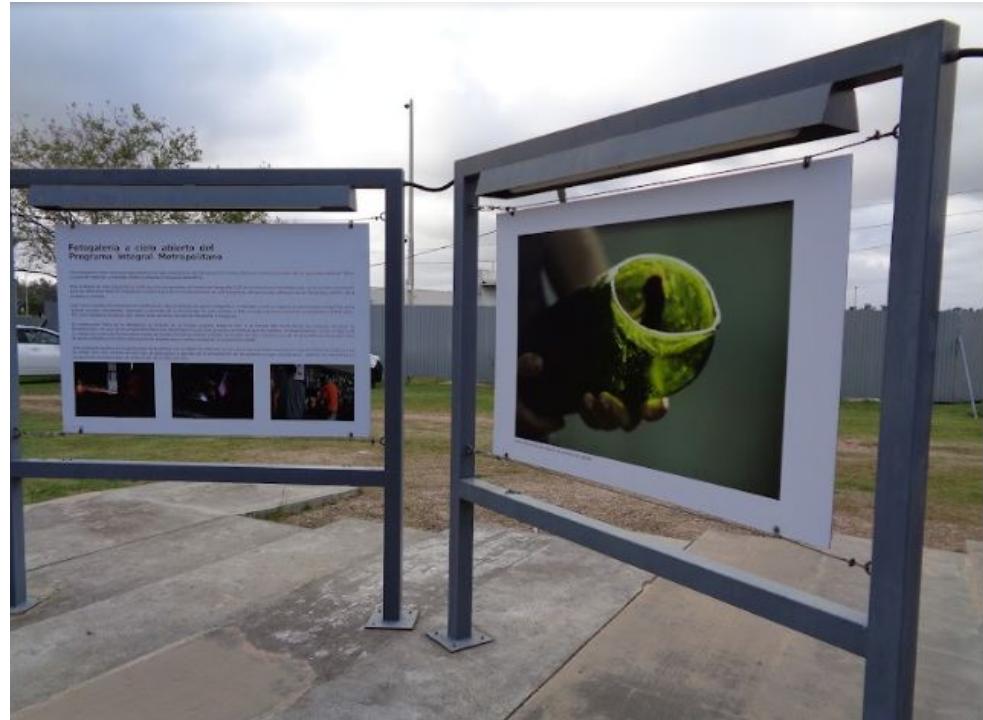


Ayud. Lic. Carolina
Frabasile

Nos presentamos/

Laboratorio de Vidrio
Área Tecnológica
Escuela Universitaria
Centro de Diseño- FADU

- **Enseñanza**
- **Extensión**
- **Investigación**



Fotogalería a cielo abierto Programa Integral Metropolitano (PIM)

Enseñanza

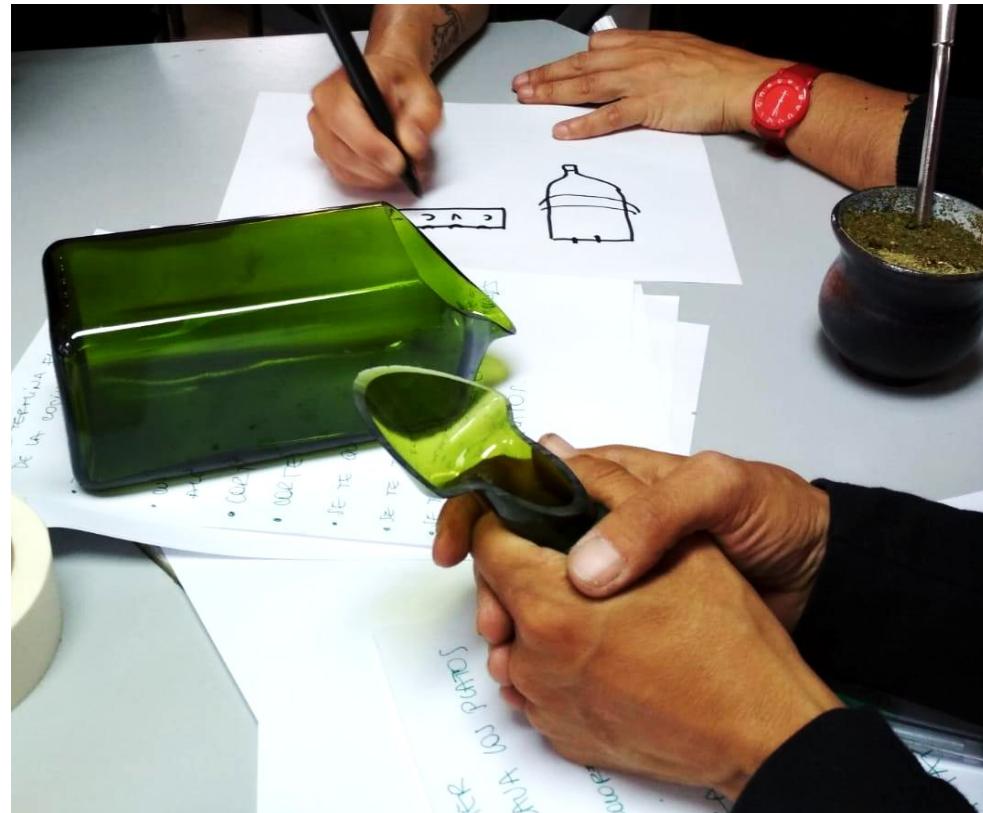
- Laboratorio 1
- Laboratorio 2
- Educación Permanente

Extensión

- EFIs
- Espacio PIM-LAV
- USINA

Investigación

- Investigaciones docentes
- PAIEs



Dinámica de trabajo en Programa Integral Metropolitano (PIM)

Laboratorio de vidrio I



Dinámica de trabajo

- En equipo
- trabajo en taller
- experimentación con materiales y herramientas



Propuestas

- Trabajo de investigación
- Trabajo proyectual



ENSEÑANZA - Laboratorio 1

Laboratorio de vidrio II



Dinámica de trabajo

- En equipo
- trabajo en taller
- experimentación con materiales y herramientas

Propuesta

- Trabajo en relación a un estudio o profesional de diseño





ENSEÑANZA - Laboratorio 2

Educación Permanente



Cursos de Educación Permanente

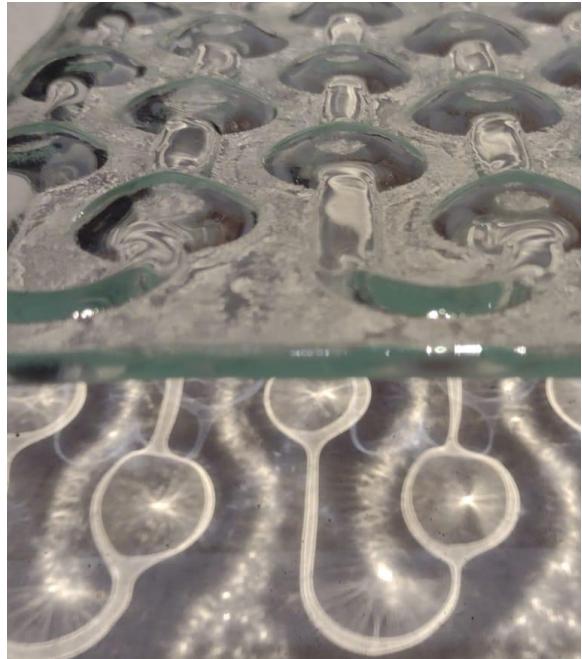
(2018) **Técnicas de coloración del vidrio**

Docente invitado: Vitralista Mauricio Llorach



Cursos de Educación Permanente (2018 - 2022)

Técnicas de texturado de vidrio plano termofusionado aplicando el corte de metales con plasma CNC / Diseño y fabricación digital de textura de vidrio



Cursos de Educación Permanente

F.Ciencias-IENBA (2018) / LAV (2019)

La tira del tiempo y la vida como inicio de un proceso creativo



Cursos de Educación Permanente (2019 - 2022)

Diseño de producto a partir de vidrio hueco cortado en frío

Diseño de producto a partir de vidrio hueco cortado en frío en territorio

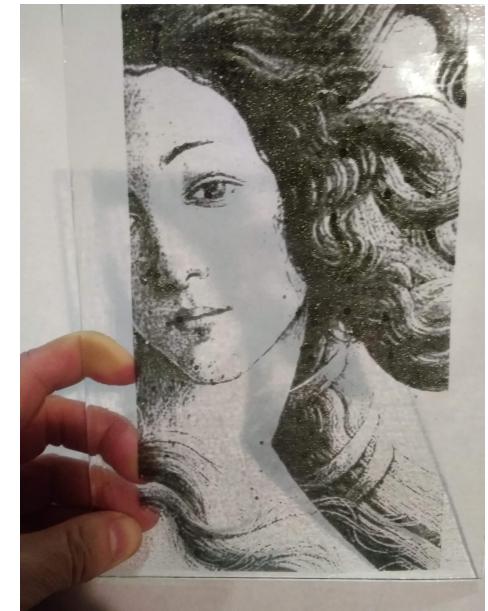


Cursos de Educación Permanente

(2020)

Diseño y producción de calcos vitrificables

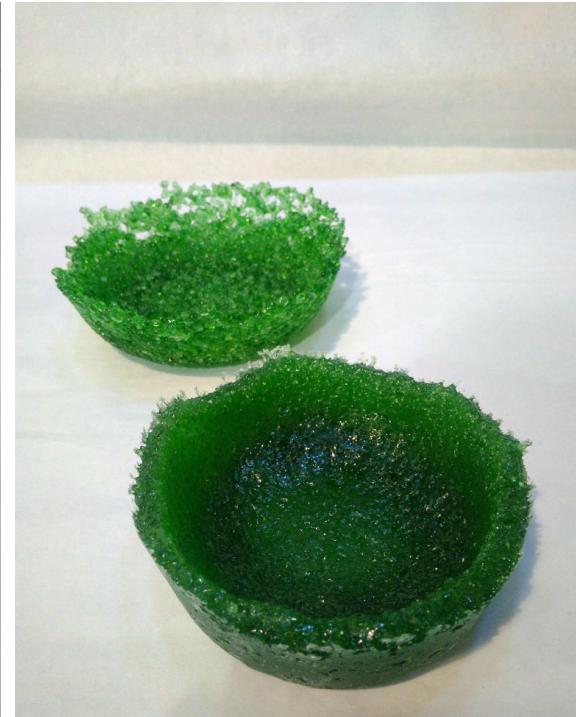
Docente invitada: Caren Perera.



Cursos de Educación Permanente

(2020)

Mujeres del Vidrio



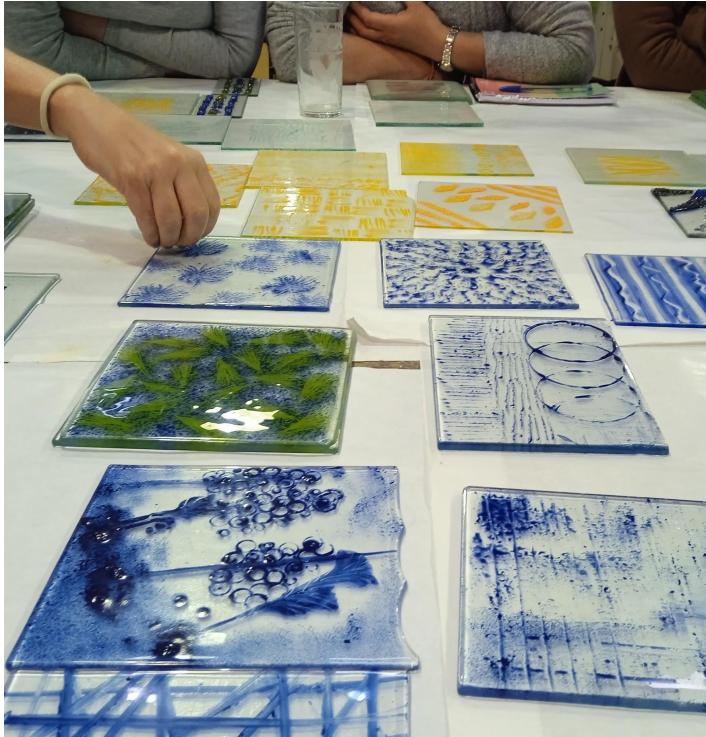
Cursos de Educación Permanente

(2021)

Técnicas exploratorias para la coloración del vidrio



2021/9/27 18:02



ENSEÑANZA - EP

Cursos de Educación Permanente

(2021 y 2022)

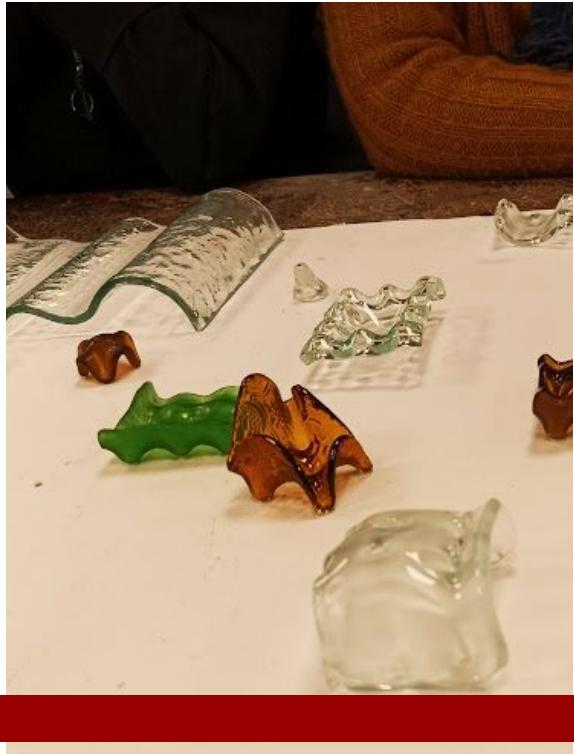
Aportes desde la química al desarrollo del diseño en vidrio



Cursos de Educación Permanente

(2022)

Diseño de producto a partir de vidrio plano termomodelado





**Innovaciones educativas en las distintas
modalidades de la enseñanza de la Udelar
Prácticas contemporáneas de
Diseño en vidrio 2020-2021**

Financiado por **CSE** Udelar

- Prácticas inter talleres
- Participación de actores no universitarios vinculados al sector
- Intercambio con Escuela Nacional de Bellas Artes

Extensión



EXTENSIÓN

Espacio de Formación Integral

Financiado por **CSEAM** Udelar

Prácticas sustentables de diseño en vidrio (2019)



Espacio de Formación Integral.

Financiado por **CSEAM** Udelar

Prácticas sustentables de diseño en vidrio como aporte a las trayectorias de vida en el contexto de crisis actual (2020-2021)



Espacio de Diseño con Vidrio (2021-2022)

Acuerdo de trabajo PIM-LAV Udelar



EXTENSIÓN

Espacio de Diseño con Vidrio (2021-2022)

Acuerdo de trabajo **PIM-LAV** Udelar



Espacio de Formación Integral.

Financiado por **CSEAM** Udelar

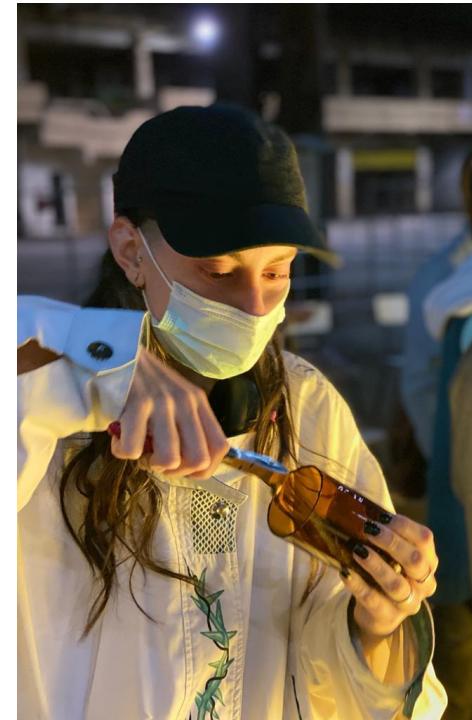
Prácticas sustentables de diseño en vidrio (2022)



EXTENSIÓN

USINA en el Ex-Mercado Modelo

Para vasos, botellas/ Traé tu botella (2021-2022)



INVESTIGACIÓN

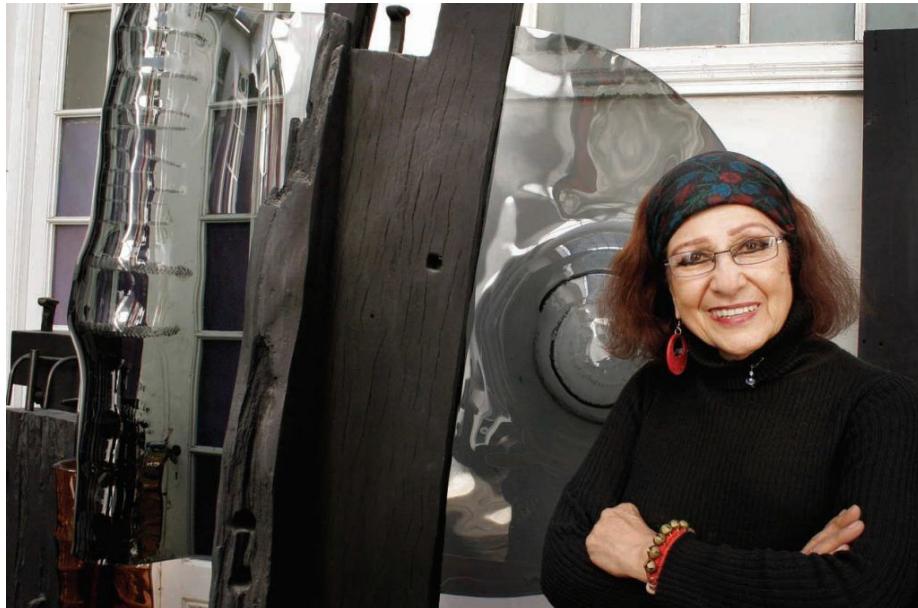


INVESTIGACIÓN

Llamado de investigación interna FADU

Financiado por Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo Udelar

Recuperación de técnicas tradicionales de vidrio, el caso Agueda Dicancro
2020-2021



Llamado de investigación interna FADU

Financiado por Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo Udelar

Recuperación de técnicas tradicionales de vidrio, el caso Agueda Dicancro 2020-2021



Boceto o fotografía previa al horneado:



Observaciones y conclusiones:

El ciclo de horneado utilizado para esta muestra
se aproxima a la temperatura y tiempo utilizado
por Dicancro en la obra de referencia. El molde
deja su textura levemente impresa en el vidrio.
Los caños y su disposición se asemejan a los
utilizados por la artista. Esta aproximación a la
curva de temperatura podría ajustarse si se
pudieran hacer muestras en hornos con mayores
dimensiones.



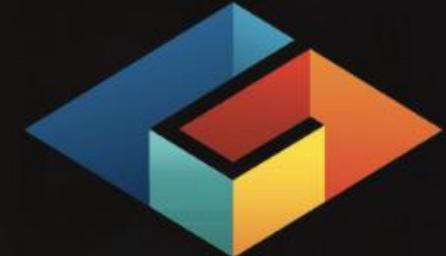
PAIE (Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil) CSIC

- . Diseño de una paleta de colores de molienda de botellas de vidrio de uso local**
- . Desarrollo técnico para el reciclaje de vidrio templado de ventanillas de vehículos**
- . Desarrollo de un método de deformación controlada de botellas de vidrio de un solo uso**



LABORATORIO DE VIDRIO

GANADOR DEL



GLASS ART
SOCIETY





UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Escuela Universitaria
Centro de Diseño



<http://www.fadu.edu.uy/laboratorio-vidrio/>

labdevidrio.eucd@gmail.com

Laboratorio de Vidrio-EUCD (LAV)

Beatriz Amorín - Carolina Rava - Carolina Frabasile