



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo  
UDELAR



Escuela Universitaria  
Centro de Diseño

Lab. de vidrio

## Laboratorio de Vidrio-EUCD (LAV)

# Diseño, Arte, Ciencia e Industria del Vidrio en el Uruguay



NÚCLEO INTER  
DISCIPLINARIO  
NIV DEL VIDRIO

# Nos presentamos/ Laboratorio de Vidrio

Prof. Adj. Mag. Beatriz Amorín



Asis. DI.  
Carolina  
Rava

Ayud. Lic. Carolina  
Frabasile

# Nos presentamos/

Laboratorio de Vidrio  
Área Tecnológica  
Escuela Universitaria  
Centro de Diseño- FADU

- Enseñanza
- Extensión
- Investigación



Fotogalería a cielo abierto Programa Integral  
Metropolitano (PIM)

## Enseñanza

- Laboratorio 1
- Laboratorio 2
- Educación Permanente

## Extensión

- EFIs
- Espacio PIM-LAV
- USINA

## Investigación

- Investigaciones docentes
- PAIEs



Dinámica de trabajo en Programa Integral  
Metropolitano (PIM)



# Laboratorio de vidrio I



## Dinámica de trabajo

- En equipo
- trabajo en taller
- experimentación con materiales y herramientas

## Propuestas

- Trabajo de investigación
- Trabajo proyectual





# Laboratorio de vidrio II



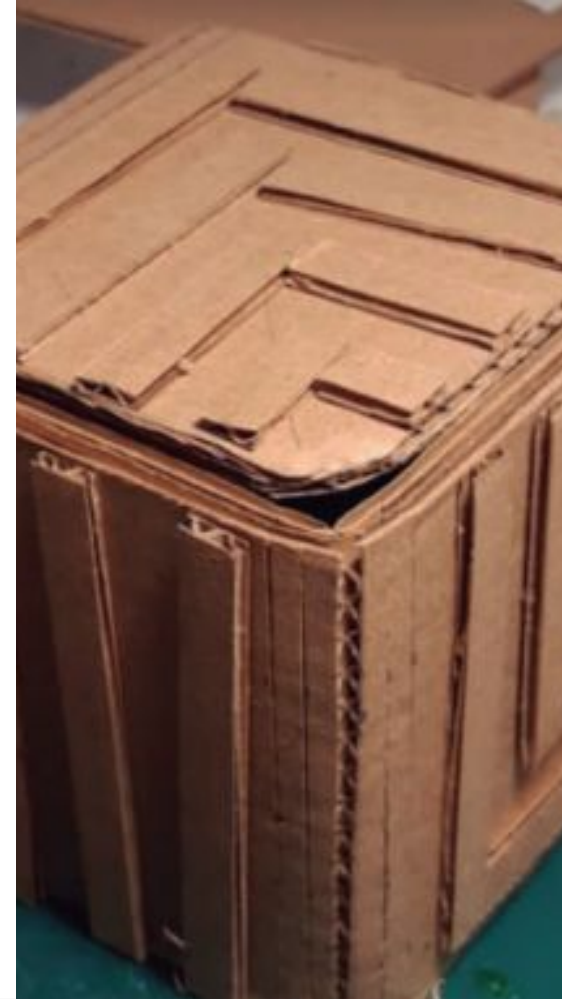


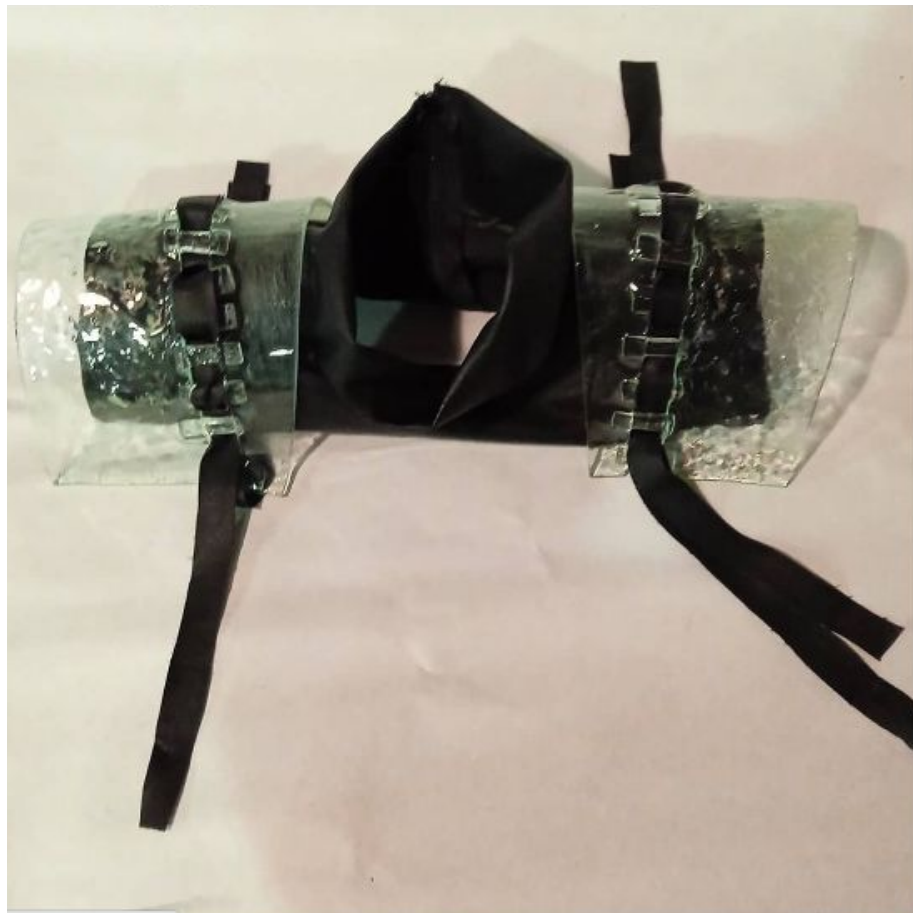
## Dinámica de trabajo

- En equipo
- trabajo en taller
- experimentación con materiales y herramientas

## Propuesta

- Trabajo en relación a un estudio o profesional de diseño







# Educación Permanente



# Cursos de Educación Permanente

(2018) **Técnicas de coloración del vidrio**

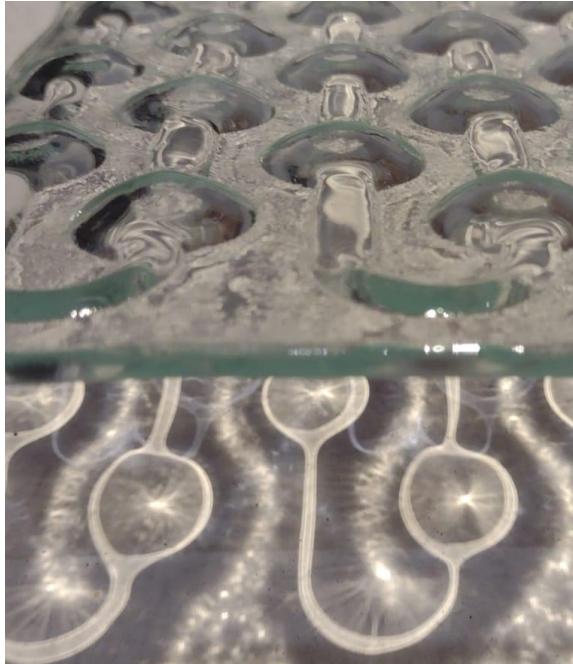
Docente invitado: Vitralista Mauricio Llorach





# Cursos de Educación Permanente (2018 - 2022)

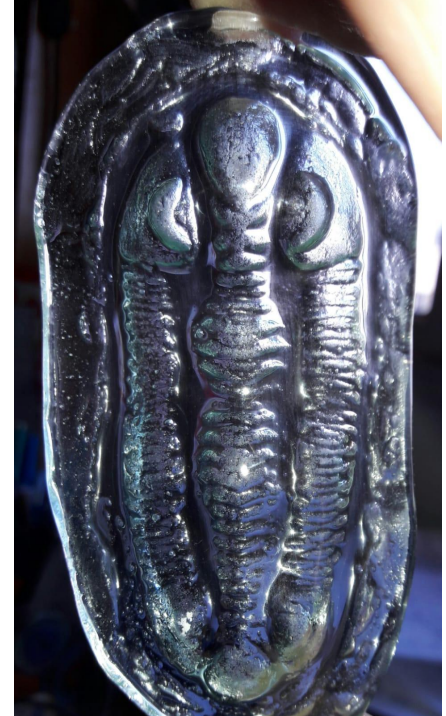
**Técnicas de texturado de vidrio plano termofusionado aplicando el corte de metales con plasma CNC / Diseño y fabricación digital de textura de vidrio**



# Cursos de Educación Permanente

F.Ciencias-IENBA (2018) / LAV (2019)

**La tira del tiempo y la vida como inicio de un proceso creativo**





# Cursos de Educación Permanente (2019 - 2022)

**Diseño de producto a partir de vidrio hueco cortado en frío**

**Diseño de producto a partir de vidrio hueco cortado en frío en territorio**

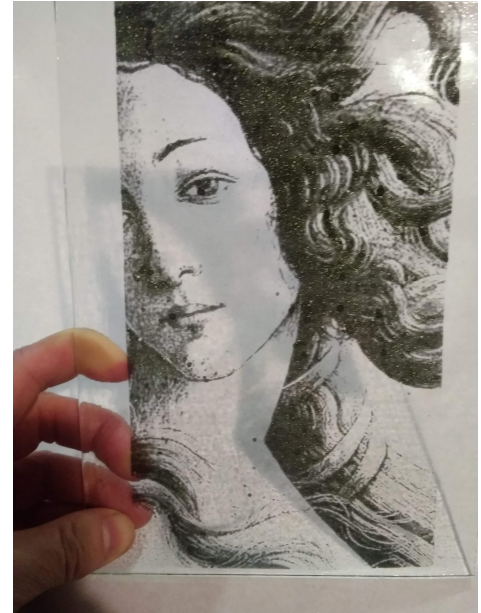


# Cursos de Educación Permanente

(2020)

## Diseño y producción de calcos vitrificables

Docente invitada: Caren Perera.

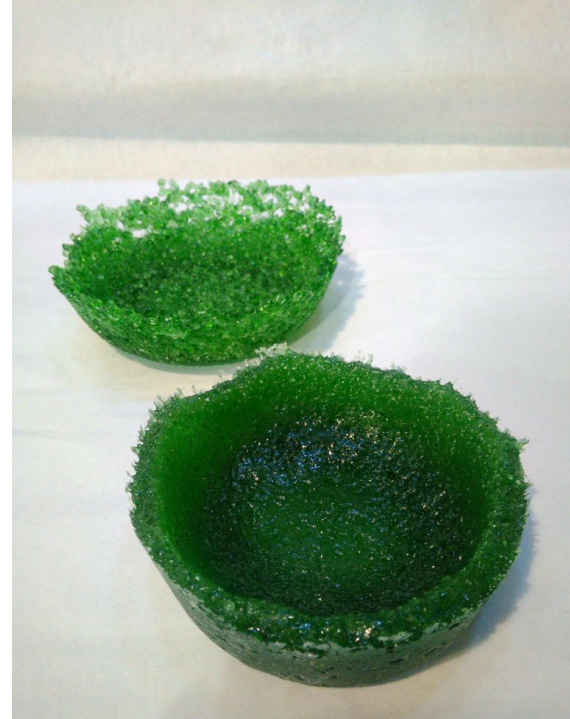




# Cursos de Educación Permanente

(2020)

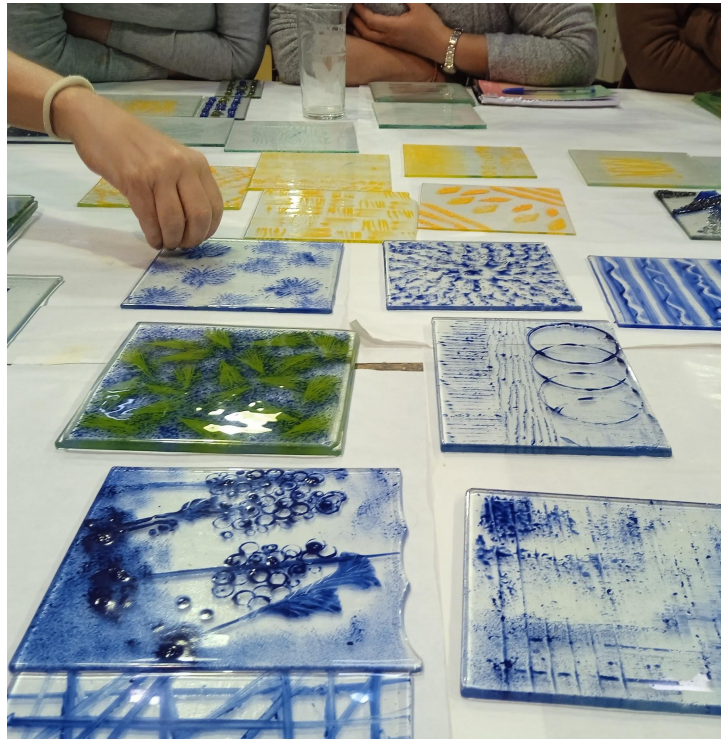
**Mujeres del Vidrio**



# Cursos de Educación Permanente

(2021)

## Técnicas exploratorias para la coloración del vidrio

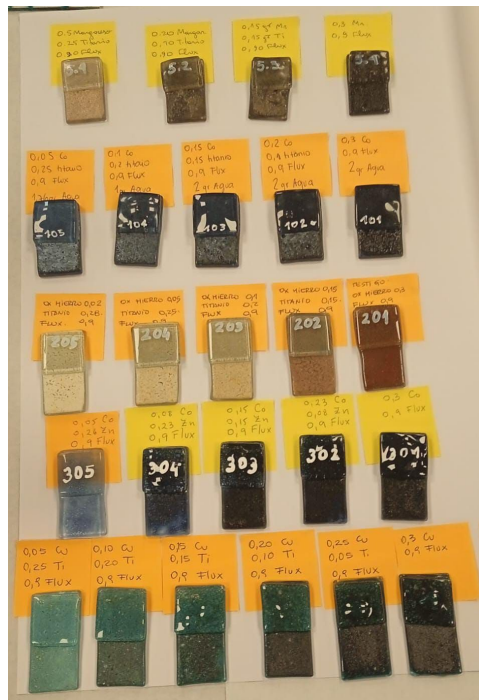




# Cursos de Educación Permanente

(2021 y 2022)

Aportes desde la química al desarrollo del diseño en vidrio

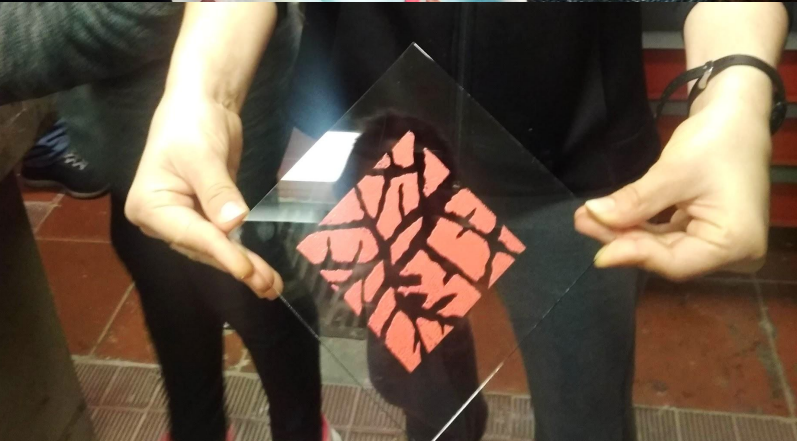


# Cursos de Educación Permanente

(2022)

**Diseño de producto a partir de vidrio plano termomodelado**





## Innovaciones educativas en las distintas modalidades de la enseñanza de la Udelar

# Prácticas contemporáneas de Diseño en vidrio 2020-2021

Financiado por **CSE** Udelar

- Prácticas inter talleres
- Participación de actores no universitarios vinculados al sector
- Intercambio con Escuela Nacional de Bellas Artes



# Extensión





# Espacio de Formación Integral

Financiado por **CSEAM** Udelar

## Prácticas sustentables de diseño en vidrio (2019)



# Espacio de Formación Integral.

Financiado por **CSEAM** Udelar

**Prácticas sustentables de diseño en vidrio como aporte a las trayectorias de vida en el contexto de crisis actual (2020-2021)**



# Espacio de Diseño con Vidrio(2021-2022)

Acuerdo de trabajo **PIM-LAV** Udelar





# Espacio de Diseño con Vidrio(2021-2022)

Acuerdo de trabajo **PIM-LAV** Udelar



# Espacio de Formación Integral.

Financiado por **CSEAM** Udelar

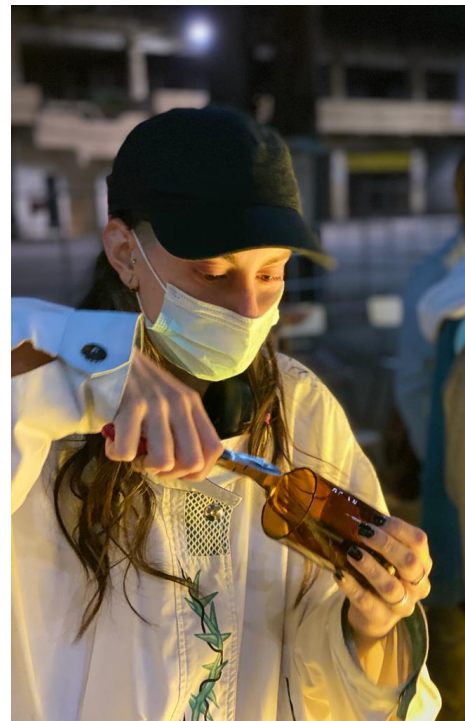
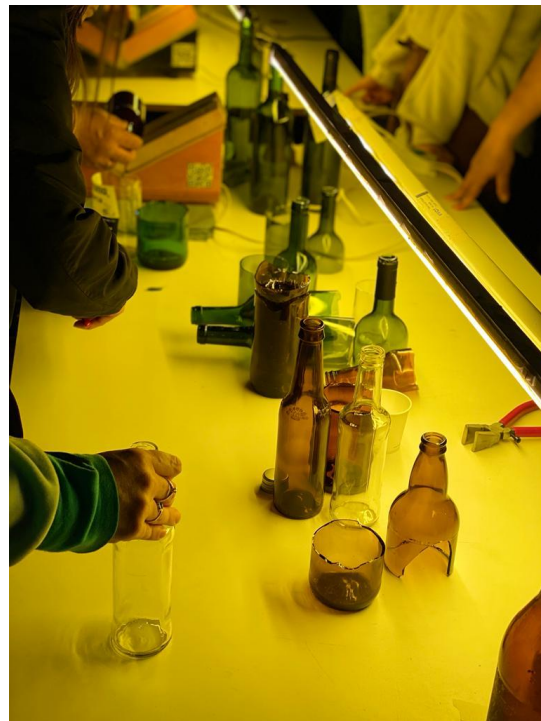
## Prácticas sustentables de diseño en vidrio (2022)





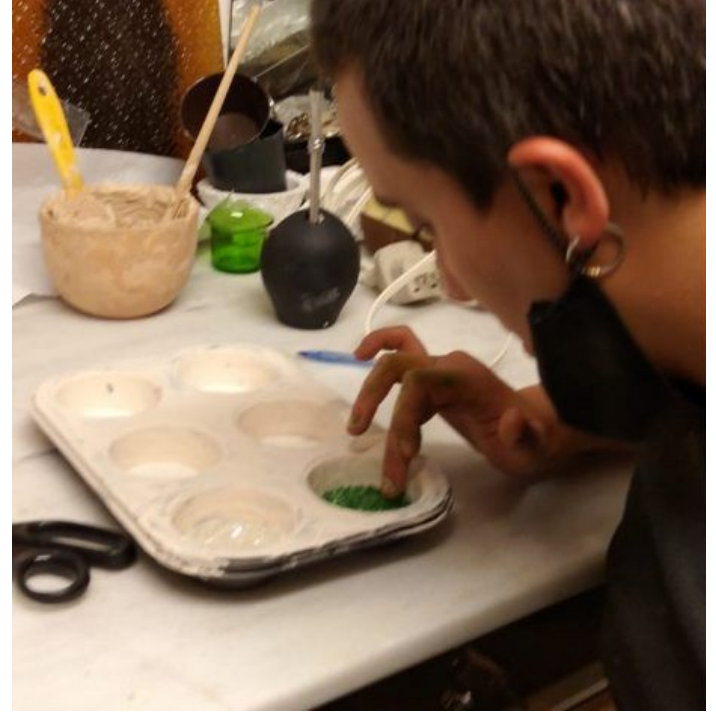
# USINA en el Ex-Mercado Modelo

Para vasos, botellas/ Traé tu botella (2021-2022)





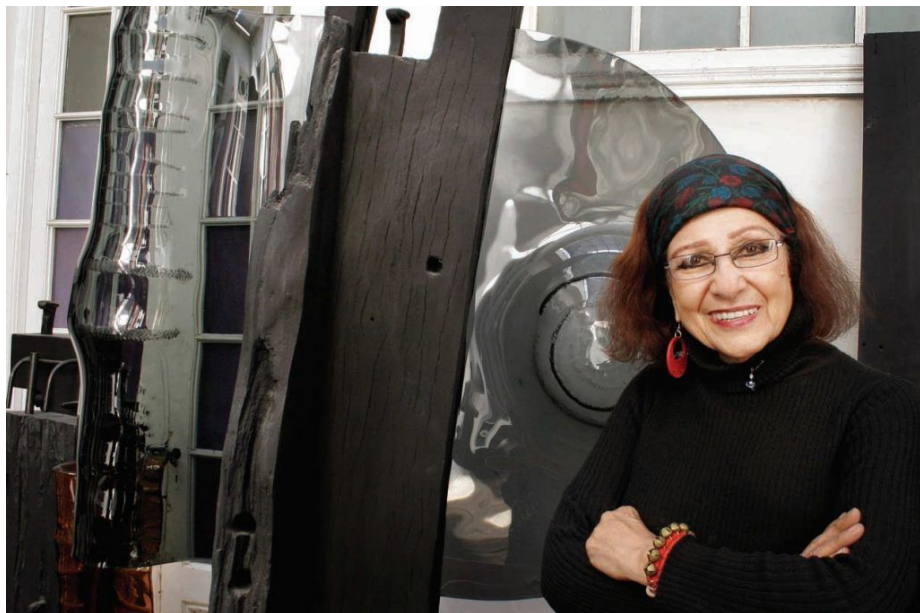
# INVESTIGACIÓN



# Llamado de investigación interna FADU

Financiado por **Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo** Udelar

**Recuperación de técnicas tradicionales de vidrio, el caso Agueda Dicancro**  
2020-2021



# Llamado de investigación interna FADU

Financiado por Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo Udelar

## Recuperación de técnicas tradicionales de vidrio, el caso Agueda Dicancro 2020-2021



Boceto o fotografía previa al horneado:



Observaciones y conclusiones:

El ciclo de horneado utilizado para esta muestra se aproxima a la temperatura y tiempo utilizado por Dicancro en la obra de referencia. El molde deja su textura levemente impresa en el vidrio.

Los caños y su disposición se asemejan a los utilizados por la artista. Esta aproximación a la curva de temperatura podría ajustarse si se pudieran hacer muestras en hornos con mayores dimensiones.





# PAIE (Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil) CSIC

- . **Diseño de una paleta de colores de molienda de botellas de vidrio de uso local**
- . **Desarrollo técnico para el reciclaje de vidrio templado de ventanillas de vehículos**
- . **Desarrollo de un método de deformación controlada de botellas de vidrio de un solo uso**



# LABORATORIO DE VIDRIO

GANADOR DEL



**GLASS ART**  
SOCIETY



<http://www.fadu.edu.uy/laboratorio-vidrio/>

[labdevidrio.eucd@gmail.com](mailto:labdevidrio.eucd@gmail.com)

## **Laboratorio de Vidrio-EUCD (LAV)**

Beatriz Amorín - Carolina Rava - Carolina Frabasile